

INHALT

Die 3 Baritone stellen sich vor	Seite 5
Beispielprogramme	Seite 6
Das Trio KlassikON stellt sich vor	Seite 10
Beispielprogramme	Seite 11
Preise	Seite 14

UNTER ANDEREM DIESE KUNDEN DURFTEN WIR BEREITS BEGEISTERN

















OPER NEU ENTDECKEN – CHARMANT, NAHBAR UND MIT EINEM AUGENZWINKERN.

Willkommen bei PlanB! – der Agentur für außergewöhnliche Konzertformate mit klassischem Kern. Wir vermitteln Opernsänger:innen in Programmen, die unterhalten, überraschen und bewegen – immer mit einem besonderen Twist.



Unsere beiden Ensembles zeigen, wie Oper heute auch klingen kann: **Die 3 Baritone** nehmen das Publikum mit auf eine musikalische Reise durch Opernszenen, charmant arrangierte Arien und fast vergessene Volkslieder von damals – präsentiert mit Witz, Spiel und einer Prise Nostalgie.

Das **Trio KlassikON** verbindet große Stimmen mit spielerischer Interaktion: Hier trifft v auf Richard Strauss, Wagner auf Quizfragen – mit kleinen Gewinnen, großer Stimme und lebendiger Moderation.

Beide Gruppen stehen für thematisch durchdachte Programme, die sich ideal für Veranstaltungen, Feiertage oder saisonale Anlässe eignen – von romantischen Klängen zum Valentinstag, bis hin zu festlicher Musik zur Weihnachtszeit. Und das Beste: Unsere Künstler:innen moderieren mit Charme und erzählen Anekdoten, die auch Opernneulinge begeistern.

Entdecken Sie auf den folgenden Seiten unsere Ensembles, Programmvorschläge und Buchungsoptionen – kompakt, vielseitig und übersichtlich.



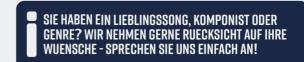


eit 2017 bringen **Die 3 Baritone** kleine und große Konzertsäle, Schiffswerften, Restaurants und Kulturkirchen zum schwingen - mal mit ihren warmen Baritonstimmen, mal mit Ankedoten, mal durch das Lachen und Klatschen des begeisterten Publikums.

Mit packenden Opernszenen und bekannten Hits aus den größten Opern, charmanten Evergreens und wiederentdeckten Volksliedern voller Witz und Lebensweisheiten, arrangiert für die drei Sänger, begeistern Timotheus Maas, Marcelo de Souza Felix und Lukas Anton ihr Publikum - von eingefleischten Opernfans bis neugierige Neulinge. Am Klavier begleitend und selbst zum Highlight werdend: die singende Pianistin Karolina Trojok.

Drei Sänger und vier Freunde, deren Lust an der Musik von der ersten Minute an begeistert, und deren feines Gefühl für ihr Publikum eine besondere Nähe schafft.

Als Solisten sind sie deutschlandweit in zahlreichen Konzerten und in Opernhäusern zu erleben, als Trio genießen sie die Nähe zum Publikum und die Möglichkeit ihr breites Repertoire und ihre Leidenschaft für die Genres neben der Oper zu Gehör zu bringen.



VON VERDI BIS VEGAS

Dauer: ca. 110 min

Große Gefühle, große Stimmen – und ganz großes Entertainment: In "Von Verdi bis Vegas" laden Die 3 Baritone zu einem musikalischen Abend ein, der Oper und Show, Humor und Herz verbindet.

Von Rossinis **La calunnia** über Donizettis witziges Duett **Cheti cheti immantinente** bis zu Wagners Abendstern aus dem Tannhäuser: Hier glänzen die Baritone mit klassischer Opernkunst, ohne sich dabei allzu ernst zu nehmen. Im nächsten Moment erklingen **Strangers in the Night**, **Parla più piano** aus dem bekannten Film "Der Pate", **Besame mucho** oder der zeitlose Evergreen

Parla più piano aus dem bekannten Film "Der Pate", **Besame mucho** oder der zeitlose Evergreen **That's amore** – alles eigens arrangiert für diese außergewöhnliche Formation.

Dazwischen: Jazziges (**Cheek to cheek**), Musicalperlen aus My Fair Lady, augenzwinkernde Volkslieder und natürlich der ein oder andere Abstecher nach Las Vegas – mit Songs von **Dean Martin bis Frank Sinatra**.

Ideal für Galaveranstaltungen, sommerliche Konzertnächte oder festliche Bühnenprogramme: Von Verdi bis Vegas begeistert Klassikliebhaber ebenso wie alle, die sich einfach gut unterhalten lassen möchten – mit Witz, Stimme und Stil.

Geeignet für:

Opernliebhaber Konzertgänger Filmfans Neulinge

VON BARITON BIS BOULEVARD



Drei Opernstimmen, ein Abend voller Überraschungen: **Die 3 Baritone** zeigen, wie vielseitig klassische Stimmen klingen können – und wie nahbar Oper sein darf. In ihrem Programm "Von Bariton bis Boulevard" begegnen sich Opernarien, Musicalhits, Filmsongs und Volkslieder mit charmantem Augenzwinkern und in eigens für das Ensemble geschaffenen Arrangements.

Bekannte Opernmelodien wie **O Sole mio**, Musicalhits wie **Stars** aus Les Misérables, Ohrwürmer aus Filmklassikern wie **Moon River** oder all-time-classics wie **That's amore** (in einem eigens arrangierten Trio-Satz) treffen auf **Jazzstandards**, **humorvolle Volkslieder** und mitreißende Nummern wie **There's no business like showbusiness** oder den Internethit **Mr. Trololo**.

Auch Überraschungen aus dem Repertoire von **James Bond, My Fair Lady oder Porgy and Bess** fehlen nicht.

Opernliebhaber:innen hören Neues – und alle anderen entdecken, dass Opernstimmen auch jenseits des klassischen Repertoires glänzen können: unterhaltsam, witzig und berührend. Die Moderationen sind klug, locker und voller Charme – so wird Musiktheater zum Erlebnis für ein breites Publikum.

Ideal für festliche Abende rund um Silvester, als beschwingtes Sommer-Open-Air oder als hochwertiges Highlight in Konzertreihen. Von Bariton bis Boulevard: ein Programm, das verbindet, überrascht und begeistert – für Opernfreunde und solche, die es werden wollen.

Dauer: ca. 110 n	nin		
Geeignet für:			
Opernliebhaber	Konzertgänger	Filmfans	Neulinge

TRIO KLASSKON



rei Stimmen, ein gemeinsamer Klang und ein großer Wunsch: klassische Musik lebendig, nahbar und mit einem Lächeln zu präsentieren.

Das Trio KlassikON – bestehend aus Lisa Ziehm (Sopran), Rebecca Aline Frese (Alt) und Lukas Anton (Bariton) – verbindet Oper, Operette, Musical und bekannte Melodien zu abwechslungsreichen Programmen, die das Publikum mitreißen, berühren und immer wieder zum Schmunzeln bringen.

Ein Markenzeichen vieler Auftritte ist das charmant moderierte Opernquiz: unterhaltsam, liebevoll vorbereitet und mit kleinen Preisen als Zugabe. Doch nicht jedes Konzert muss ein Ratespiel sein – das Trio bietet auch klassische Programme mit zurückhaltender Moderation oder festlichem Charakter an.

Ob sommerlich-heiteres Freiluftkonzert, stimmungsvolles Weihnachtsprogramm oder ein Abend voller Opernliebe – KlassikON findet den richtigen Ton für Bühne, Publikum und Anlass. Dabei bleibt eines immer gleich: die Freude an der Musik und die Lust, sie mit anderen zu teilen.

Das Ensemble ist nicht nur auf klassischen Bühnen zu Hause. Es begeistert auch auf Festivals wie dem *Superkunstfestival Lübeck* oder dem *Weite Welt Festival* an der Ostsee – und zeigt, dass große Stimmen auch in kleinen Formaten bestens funktionieren.

OPERA & CHILL WIE EIN OPERNABEND AUF DER COUCH



Mit ihrem Programm "**Opera & Chill**" zeigt das Trio KlassikON, wie mühelos sich große Stimmen und gute Laune verbinden lassen. Inspiriert von der Popkultur "Netflix & Chill" bringt das Ensemble ein Konzert auf die Bühne, das sich zwischen rotem Teppich, Opernbühne und Sofakuschelzone bewegt – zum Zurücklehnen, Genießen und Mitmachen.

Der Abend startet mit bekannten Filmmelodien: Von "Some Enchanted Evening" aus South Pacific über "Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt" bis hin zu "Nur nicht aus Liebe weinen" oder dem berühmten Duett "Lippen schweigen" – Klassiker aus Film, Musical und Operette treffen hier auf charmanter Moderation und jede Menge augenzwinkernden Entertainment. Kleine Quiz-Einlagen mit dem Publikum sorgen für Überraschungsmomente und sanften Wettbewerb – inklusive kleiner Gewinne!

In der zweiten Hälfte wird's romantisch – und emotional: Jetzt entfaltet sich die volle Ausdruckskraft der klassischen Oper. Mit Arien wie "O mio babbino caro", der "Habanera", dem feurigen "Votre toast" oder Wagners Abendstern lassen die drei Sänger:innen große Gefühle aufleben – berührend, kraftvoll, aber nie schwer.

Den finalen Knalleffekt liefert "O sole mio" als Publikumskaraoke – wer will, darf mitsingen. Wer lieber zuhört, darf sich trotzdem mitreißen lassen.

Dauer: ca. 100 min

Geeignet für:

Opernliebhaber Konzertgänger Quizfans Neulinge

VON ARIE BIS X-MAS OPERNSTIMMEN IM FESTTAGSFIEBER

Das Trio KlassikON feiert Weihnachten mit Charme, Gefühl und jeder Menge musikalischem Glanz.

In ihrem festlichen Programm treffen große Opern-Arien auf swingende Christmas-Songs und vertraute Weihnachtsklassiker – verbunden durch die humorvoll vorgetragene Weihnachtsgeschichte "Die Weihnachtskrise" von Markus Winzer.

Lisa Ziehm, Rebecca Aline Frese und Lukas Anton begeistern mit Arien wie "**Ebben? Ne andrò Iontana**", Auszügen aus Engelbert Humperdincks "**Hänsel und Gretel**" und dem Duett "**Lippen schweigen**", ergänzt durch festliche Lieder von "**Joy to the World**" bis "**Santa Baby**" und ausgewählte Stücke aus Johann Sebastian Bachs "**Weihnachtsoratorium**".

Das Publikum ist herzlich eingeladen, bei bekannten Liedern wie "**Jingle Bells**" oder "**O du fröhliche**" mitzusingen und so den Abend zu einem lebendigen Miteinander voller Musik, Witz und Wärme zu machen – ideal für Kirchen, Konzertsäle oder festlich geschmückte Theater.

Ein Adventserlebnis, das festliche Stimmung weckt und das Herz berührt.

Dauer: ca. 120 min

Geeignet für:









UND DAS IST NUR DIE SPITZE DES EISBERGS!

Wir gestalten Programme für nahezu jeden Anlass – kreativ, vielseitig und mit viel Liebe zum Detail. Ob romantischer Valentinstag, genussvolles Weinfest, repräsentatives Firmenevent oder kunstvoller Liederabend mit unterhaltsamer Moderation:
Wir finden für jede Veranstaltung das passende musikalische Konzept!

Unsere Vorstellungskraft kennt keine Grenzen – und unser musikalischer roter Faden passt durch jedes thematische Nadelöhr. Dabei kombinieren wir künstlerische Qualität mit Flexibilität und einer Portion Spielfreude, um Ihr Event zu einem unvergesslichen Erlebnis zu machen!

LET'S TALK BUSINESS PREISE UND ANGEBOTE

KUNST - DIREKT VOM ERZEUGER, 0 % ZWISCHENHAENDLER, 100 % QUALITAET

Bei PlanB! Wissen wir genau, was wir anbieten – denn wir sind es selbst, die die Programme entwickeln, proben und auf die Bühne bringen. Als Künstler*innen und Agentur in einem stehen wir für Authentizität, persönliche Handschrift und höchste Qualität.

Anders als bei anonymen Buchungsplattformen, auf denen sich Ensembles oft ohne künstlerische Prüfung registrieren, garantieren wir für jede Stimme, jede Inszenierung, jedes Programm - persönlich und mit Überzeugung.

Fair. Transparent. Direkt. Wir setzen auf faire Gagen nach den Empfehlungen von GdBA und Deutschem Orchesterverband - ohne versteckte Provisionen, ohne Umwege. Damit unterstützen Sie nicht nur unmittelbar die Künstler*innen, sondern setzen auch ein Statement für Fairness im Kulturbetrieb.

Gerade in Zeiten, in denen viele Menschen genauer hinschauen und sich fragen "Woher kommt Kultur? Wer steht dahinter? Wie wird Kunst eigentlich bezahlt?" setzen Sie mit einer Buchung über PlanB! ein klares Zeichen für Fairness, Qualität und Verantwortung im Kulturbetrieb – und das wissen auch Ihre Gäste zu schätzen.

Immer mit dabei: alle Programme beinhalten eine fertige Programmvorlage, Plakatmaterial sowie Infotexte für Ihre Veranstaltungswerbung.

WUNSCHVOLL GLUECKLICH

WENIG ZEIT UND WENIG GELD? UNSERE KALKULATION LAESST SICH AN DIE GEWUENSCHTE KONZERTDAUER ODER ANZAHL AN AUFTRETENDEN PERSONEN ANPASSEN!

Konzert Ihres Wunschensembles mit Ihrem Wunschprogramm zu Ihrem Wunschtermin

Gage (4 Pers.)	2.600,00 €
Fahrkosten (pausch.)	500,00 €
Verwaltung (pausch.)	300,00 €

TOTAL	3.400,00 €
Hotelpauschale	500,00 €
TOTAL	3.900,00 €

Nach Bedarf reisen wir für alle Programme mit E-Piano an ohne zusätzliche Mehrkosten für Sie. Für die Beschallung des Auftrittsorts, Mikrofonierung, Licht und technischen Support ist der Veranstalter verantwortlich. Gerne unterstützen wir bei der Planung und liefern Technical Ryder vorab.

Alle Preise ohne MwSt. nach Paragraph nach Paragraph 19 der Kleinunternehmensregelung des Umsatzsteuergesetzes weisen wir keine Umsatzsteuer aus.

DARF ES ETWAS MEHR SEIN?

Mehr Stimmen, mehr Vielfalt, mehr Musik: mit den Sänger:innen beider Ensembles an <u>einem Termin</u>:

		Sie sparen zum regulären Preis:
Gage (6 Pers.)	3.300,00 €	- 600,00 €
Fahrtkosten (pausch.)	600,00€	-150,00 €
Verwaltung (pausch.)	300,00€	-300,00 €

TOTAL	4.200,00 €	-1.050,00 €
Hotelpauschale	625,00€	-125,00 €
Total:	4.825.00 €	-1.175.00 €





WIE VORAUSSCHAUEND



zum regulären

sembles	an	zwei	separater	Terminen	buch
Sie sr	are	n			

		Preis:
Gage (6 Pers.)	3.700,00 €	- 200,00 €
Fahrtkosten (pausch.)	1.000,00€	-150,00 €
Verwaltung	300,00€	-300,00 €
(pausch.)		

TOTAL	5.000,00 €	-650,00 €
Hotelpauschale	875,00 €	-125,00 €
Total	5.875,00 €	-775,00 €





Allgemeine Anfragen

Herr Lukas Anton kontakt@planb-musik.com www.planb-musik.com @planbmusik

Trio KlassikON

Frau Rebecca Aline Frese kontakt@trio-klassikon.de www.trio-klassikon.de @trioklassikon

Die 3 Baritone

Herr Timotheus Maas kontakt@drei-baritone.de www.drei-baritone.de @die3baritone

Impressum:

PlanB! GbR besteht aus Lukas Anton, Marcelo de Souza Felix, Timotheus Maas und Karolina Trojok

Sitz der GbR ist Hamburg

Heftgestaltung: Lukas Anton Logogestaltung: Victoria Albrecht (PlanB! & Die 3 Baritone)

Alle Angaben ohne Gewähr und auf dem Stand von Juni 2025

WWW.PLANB-MUSIK.COM